

**Enero 22, 2001**

**URBANISMO Y ARQUITECTURA EN CHIQUITOS  
SEGUN SOFIA SAAVEDRA**

**Por Agustín Saavedra Weise**

Recientemente el público cruceño en particular y el boliviano en general, han tenido acceso a la pulcra edición –a cargo de Santillana– del libro de Sofia Saavedra Bruno “Urbanismo y Arquitectura en Chiquitos” (Aplicación pragmática de principios europeos a las misiones jesuíticas de América del Sur).

Esta interesante obra refleja la personalidad de la autora y la doble cosmovisión que positivamente alienta su vida, que pese a lo joven que es Sofia, ya está plena de realizaciones personales y profesionales.

Hija del conocido empresario y banquero Luis Saavedra Bruno y de una dama belga, Sofia ha podido rescatar lo mejor de sus dos culturas de origen, brindando así una obra plena y grata, que al mismo tiempo se encuentra ceñida a los cánones cartesianos de la lógica formal.

Como la misma autora lo señala taxativamente, el trabajo es una versión ampliada de su tesis de grado. Lo novedoso del enfoque es que a la par que brinda a los profesionales y estudiosos de la arquitectura valiosos datos técnicos y de naturaleza histórica, provee paralelamente al simple lector un muy ameno relato de la forma en que fueron constituidas las misiones, los elementos centrales de la configuración de templos y asentamientos urbanos, etc. Por otro lado, el libro se ha visto enriquecido con abundantes dibujos y gráficos, añadiendo también hermosas fotografías tomadas por Willy Kenning.

La presentación del trabajo fue realizada en forma impecable por el connotado historiador Dr. José Luis Roca García, a quien la autora le reconoce su cuota de participación como asesor y editor principal del libro que comentamos.

Un aspecto interesante del libro es el constatar que los llamados “principios europeos” no eran necesariamente españoles, ya que si bien las misiones jesuíticas se construyeron a lo largo del Imperio de España en Sudamérica, la influencia decisiva en la construcción provino más bien del centro de Europa, desde Bohemia y Moravia o Austria, hasta otras latitudes cercanas.

Este es un libro para estudiar, para consultar y para coleccionar. Con solamente 28 años, sabemos que Sofía es capaz de sorprendernos en el cercano futuro con otro trabajo de similar o igual envergadura.

Su importante libro se inscribe en el valioso contexto de obras vinculadas con las misiones que sembró en el continente la Compañía de Jesús hasta el momento de su expulsión de América a finales del Siglo XVIII. Y en particular, su narrativa –tanto técnica como histórica- centrada en Chiquitos, enriquece sobremanera la perspectiva para proseguir con los estudios de estas bellezas arquitectónicas justamente declaradas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –más conocida por su acrónimo en inglés UNESCO–, Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Sofía Saavedra ha ingresado también en el corazón del patrimonio cultural de Bolivia con esta obra, que no solamente será leída y comentada en nuestro país, sino que con certeza lo será en Europa y resto del mundo. Adelante Sofía, sigue con tus triunfos, para alegría de tus padres y de toda tu familia cruceña que se siente tan orgullosa de ti.

-----0000-----