

julio 24, 2000 (END)

ELVIS PRESLEY: EL REY DEL ROCK AND ROLL (1935-1977)

Por Agustín Saavedra Weise

El 16 de agosto se cumplirá un aniversario más del súbito fallecimiento -en 1977- de Elvis Aaron Presley, conocido en vida y venerado hasta hoy como el Rey del Rock and Roll.

Con la muerte nació la leyenda y se acrecentó el mito. Hay quienes aseguran que Presley aún "vive". Hasta se ha formado una secta religiosa -de las miles que pululan en Estados Unidos- sobre la figura del cantante. No faltaron individuos imaginativos que se esforzaron por construir un anagrama basado en su nombre Elvis y que forma la palabra en inglés "lives" (vive).

En fin, una vez más una enorme procesión de miles de sus fieles con velas encendidas tendrá lugar en su antigua mansión "Graceland" ubicada en la ciudad de Memphis (Tennessee), casa ahora convertida en museo del rock y en verdadera meca de los amantes de esa música "pop" que Elvis llevó al paroxismo en la década de los '50.

Presley nació el 8 de enero de 1935 en Tupelo (Missouri), en un hogar de modestísima situación económica. De simple camionero y cantante aficionado de música folklórica, Elvis se encumbró mundialmente gracias a su propio talento y al inteligente "timing" de su astuto "manager", el no menos legendario Coronel Parker. Este pintoresco personaje lo sobrevivió por mucho tiempo y quedó -hasta su muerte- a cargo de los asuntos comerciales del finado cantante. Las fabulosas ganancias, fueron ya en favor de la única hija del rey. La madre y ex-esposa Priscilla, está hoy a cargo de toda la mercadotecnia que gira alrededor del Rey.

En las primeras épocas rockeras, aspectos, figuras, modismos, lenguajes y extravagancias que ahora parecen casi infantiles, eran verdaderamente escandalosos. Se generaron agrias controversias en el seno de la puritana y muy racista sociedad norteamericana de ese entonces por la irrupción de una música que desafiaba al "establishment" y para colmo, tenía sus orígenes en una suerte de mixtura del tradicional ritmo "country" de los campesinos blancos, con el anatematizado "rhythm and blues" cantado por los negros pobres del sur.

En medio de las bataholas provocadas por una juventud excitada al calor del nuevo ritmo del rock and roll (literalmente: mecerse y enrollarse), los expertos aseguraban que si aparecía un blanco con voz de negro, ese sería el "rey." Su "coronación", garantizaría para el futuro la continuidad y legitimidad de la flamante música.

El tiempo, la suerte, la oportunidad, o la mezcla de todos esos y otros factores, se dieron justamente en Elvis Presley. Manipulado hábilmente por Parker, el joven ex-chofer ganó millones, fama y fortuna. Se convirtió en el paradigma de las nuevas generaciones rockeras y el ritmo perduró.

Hoy en día, nietos, hijos y padres ya cincuentones, a veces tienen poco o casi nada por compartir, pero en una cosa sí coinciden: a todos les gusta el rock. Como acertadamente decía la letra de una vieja canción: el rock and roll está aquí para quedarse. Se quedó y se quedará...

El controvertido Elvis, endiosado ya en vida, no es menos sacralizado ahora en este nuevo milenio. Una verdadera montaña de libros se ha publicado sobre su misteriosa personalidad. Al cumplirse 20 años de su muerte se decidió nombrar "Elvis Presley" al principal bulevar de la ciudad de Memphis y se le hicieron innumerables actos recordatorios en todo el orbe. Lo mismo sucede todos los años hasta nuestros días.

Cada aniversario, cada 16 de agosto, el mito sigue y seguirá creciendo. La leyenda continúa. El Rey parece que realmente vive...